

Nuovo premio per Carlo Balmelli

Nouveau prix pour Carlo Balmelli

Neuer Preis für Carlo Balmelli

Lara Bergliaffa

Der Dirigent Carlo Balmelli hat den Schweizer Musikpreis 2023 gewonnen.

Carlo Balmelli, chef d'orchestre, a reçu l'un des Prix suisses de la musique 2023.

Il direttore Carlo Balmelli ha ricevuto uno dei Premi svizzeri di musica 2023.



Der Dirigent, der demnächst die erste Oper für Bläserorchester dirigieren wird, ist mit dem Schweizer Musikpreis 2023 ausgezeichnet worden.

Eine neue Auszeichnung für Carlo Balmelli: Nach dem Stephan-Jaeggi-Preis 2022 gehört der Tessiner Dirigent dieses Jahr zu den Preisträgern der Schweizer Musikpreise, verliehen durch das Bundesamt für Kultur. Die Preisverleihung findet am 8. September in Bern in Anwesenheit von Bundespräsident Alain Berset statt.

Eine Premiere in jeglicher Hinsicht

Am 3., 4. und 5. November dirigiert Carlo Balmelli die Weltpremiere von «Maddalena», der ersten Oper, die je für Bläserorchester geschrieben wurde. Die Texte der Oper basieren auf zwei Büchern von Carlo Silini. Thomas Trachsel, Musikkommissionpräsident des SBV, hat die Oper vertont. Sie wird von fünf Solisten, dem Opernchor Lugano und natürlich von der Civica Filarmonica di Mendrisio aufgeführt, dem Bläserorchester, das Balmelli seit mehr als zwanzig Jahren dirigiert. «Unisono» wird den Dirigenten in der Juli-Ausgabe zu einem Interview treffen. □

Le chef d'orchestre, qui s'apprête à diriger le premier opéra pour orchestre à vents, a reçu l'un des Prix suisses de la musique 2023.

Nouvelle distinction pour Carlo Balmelli: après avoir reçu le prix Stephan Jaeggi en 2022, le chef d'orchestre tessinois figure parmi les lauréats des Prix suisses de la musique décernés par l'Office fédéral de la culture. La cérémonie de remise aura lieu le 8 septembre à Berne, en présence d'Alain Berset, président de la Confédération.

Une première à tous égards

Les 3, 4 et 5 novembre prochains, Carlo Balmelli dirigera la première mondiale de «Maddalena», le premier opéra jamais écrit pour orchestre à vents. Sur un livret inspiré de deux ouvrages de Carlo Silini et une musique de Thomas Trachsel – président de la commission de musique de l'ASM –, l'opéra mettra en scène cinq solistes, le chœur de l'opéra de Lugano et, bien sûr, la Civica Filarmonica di Mendrisio, que Carlo Balmelli dirige depuis plus de vingt ans. «unisono» s'entretiendra avec le chef d'orchestre dans l'édition de juillet. □

Al direttore, che si appresta a dirigere la prima opera lirica per banda, è stato attribuito uno dei Premi svizzeri di musica del 2023.

Nuovo riconoscimento per Carlo Balmelli: dopo aver ricevuto il Premio Stephan Jaeggi nel 2022, quest'anno il direttore ticinese è tra i vincitori dei Premi svizzeri di musica assegnati dall'Ufficio federale della cultura. La cerimonia di premiazione si svolgerà l'8 settembre a Berna, alla presenza del Presidente della Confederazione Alain Berset.

Una prima in tutti i sensi

I giorni 3, 4, e 5 novembre Carlo Balmelli dirigerà in prima esecuzione mondiale «Maddalena», la prima opera lirica mai scritta per orchestra di fiati. Con testi basati su due libri di Carlo Silini e messi in musica da Thomas Trachsel - presidente della commissione di musica dell'ABS -, l'opera vedrà come protagonisti cinque solisti, il Coro Lirico di Lugano e naturalmente la Civica Filarmonica di Mendrisio, la formazione che Balmelli dirige da più di vent'anni. «unisono» incontrerà il direttore nell'edizione di luglio. □